

Freya Joy - Workshop Floral 2022

Après une dizaine d'années à fleurir des évènements avec les végétaux issus de notre production j'ai grand plaisir à vous accueillir sur notre ferme florale et vous transmettre mes techniques, mes tips, parler fleurs et botanique, production et cueillette le temps d'un workshop. Je vous accueille pendant deux jours sur notre ferme familiale au sein de mon atelier entouré de nos jardins. Ce workshop se veut simple mais très complet, accessible et sans chichis. Il est ouvert aux fleuristes et productrices professionnelles et ou en reconversion mais aussi aux particuliers désireux de s'immerger dans un nouveau milieu professionnel et créatif.

Au programme

Trois jours pour vous immerger dans notre ferme florale et atelier, découvrir les essentiels du design floral et faire évoluer votre style vers une expression plus naturelle et relâchée. Mon entreprise est essentiellement tournée vers le fleurrissement de mariage mais au fil des années j'ai aussi acquis de l'expérience dans l'organisation et la scénographie de shootings photo, et évidemment dans la gestion de parcelles de fleurs à couper, dans la cueillette le glanage etc ... Nous aurons amplement le temps d'aborder et d'échanger autour de toutes les questions spécifiques que vous aurez. Chaque participant.e bénéficiera d'un accompagnement individuel sur les différentes réalisations et les repas sont d'agréables opportunités d'échanges.

Le respect de la nature est au cœur de ma démarche et vous aurez l'occasion de manipuler des végétaux locaux issus de nos jardins et de production locale, de découvrir des variétés délicates et de réaliser des compositions sans mousse florale.

Nous aborderons et mettrons en pratique

- Le bouquet de la mariée

Naturel et relâché, il n'est pas si aisé à obtenir ce fameux bouquet comme "cueilli dans les champs quelques minutes avant de dire oui" . Il demande à mon sens une certaine concentration et d'attention qui permet de prendre le temps de placer chaque fleur, lui accorder sa place lui trouver le bon voisin pour un effet véritablement nonchalant.

- Le centre de table ou composition libérée.

Le centre de table déstructuré dans un joli contenant est à mon sens un des éléments majeurs d'un mariage. Il donne le ton à la table et sera sans aucun doute un point focal durant toute une soirée. Nous aborderons la mise en forme de celui-ci, les lignes, les formes avec une préparation au grillage.

- La grande composition.

Destinée à être vue de loin est une de mes pièces préférées car elle nécessite une bonne composition mais induit un engagement plus actif du corps dans l'espace. On tourne autour du contenant, on se tient parfois sur la pointe des pieds pour insérer délicatement une tige on prend du recul etc.

- Les grands décors .

Les installations sont composées de végétaux bien choisis, d'une bonne dose d'audace et de recul constant. Ils se réalisent souvent dans un temps limité sur place avec des contraintes variables. Nous regarderons en détail les "mécas" qui se cachent derrière plusieurs grands décors "sans mousse florale" puis, à plusieurs, vous en réaliserez un de A à Z.

Les photos

La photographe Solveig de @Solveig et Ronan sera présente le deuxième jour du workshop pour capturer les moments backstage, photographier vos réalisations et également tirer des portraits de vous avec vos créations. De belles photos sont essentielles pour lancer votre activité, agrémenter votre book et vous mettre en avant sur les réseaux sociaux. A mon sens la photographie permet d'immortaliser un objet éphémère et de la faire exister dans le temps mais aussi d'étendre notre champ créatif par la prise en compte de la lumière, des corps dans l'espace et la maîtrise de l'image poétique. Les moments photo ouvrent une toute nouvelle dynamique, un jeu qui s'opère entre le fleuriste, les fleurs et la photographe que j'apprécie particulièrement. Nous accorderons du temps à ce moment "shooting" et laisserons également place à un peu de créativité et de spontanéité dans la mise en scène,.



Le Dérroulement

Jour 1

10h Accueil à l'atelier et installation dans vos chambres

Découverte du lieu, visite des jardins

Présentation à l'atelier discussion autour de son fonctionnement et des techniques associées à la fleuristerie naturelle.

13h repas du midi

Démo et réalisation d'un centre de table

17h Tea Time

Jour 2

8h30 Petit Déjeuner

9h00 Début du Workshop

Bouquet en main déstructuré

13h00 Pause Déjeuner

Grande composition individuelle

Temps photo et jeux de mise en scène florale

17h Tea Time

19h30 Repas

Jour 3

8h30 Petit Déjeuner

9h30 Discussion et déconstruction des installations et décors "No Floral Foam"

Réalisation en groupe d'une Grande installation

13h30 Pause Déjeuner

Discussion à l'atelier

Temps de discussion au jardin avec Lucy et autre intervenant du milieu végétal

Démo variée

16h Tea Time et fin du workshop

(merci de me tenir informée de vos éventuels trains ou impératifs d'horaire)

Informations pratiques

L'hébergement

Les deux nuitées sont incluses dans le prix du workshop.

Vous serez logés dans une ancienne maison au coeur de la ferme, rustique et fonctionnelle, en chambre individuelle, partagée ou petite chambre de bonne.

Les draps sont fournis. Pensez à prendre votre serviette.

Si vous choisissez de ne pas loger sur place la nuitée, repas du soir et petit déjeuner sont déductible du tarif.

Prix

Le prix de participation est de 1390€.

Le versement de 50% soit (675€) de la totalité est payable en avance par chèque ou virement pour confirmer votre venue et réserver votre place.

Ce montant n'est pas remboursable en cas de force majeure ou d'annulation de votre part, mais fera office d'un avoir pour un autre workshop en groupe ou atelier individuel.

Si le workshop est annulé pour cause de trop peu de participants (4 minimum), ou raison personnelles du host (moi) la totalité de la somme vous sera remboursée.

Si le stage est annulé pour des raisons indépendantes de ma volonté (cas de force majeure, confinement, catastrophe naturelle industrielle etc) votre acompte fera office d'avoir en pour un atelier individuel ou commun sur une nouvelle date.

Vu le contexte pour chaque stage il y'a une date de recours (merci de veiller à être disponible pour les deux)

Le lieu

Ce sont les deux Tilleuls pilliers de notre lieu qui ont récemment inspiré son nouveau nom "Abri Subtilia".

Ce stage se veut rustique, vivant et authentique à l'image du lieu où il se déroule. Un ancien corps de ferme où je vis et travaille depuis une dizaine d'années auprès de mes parents et surtout de ma mère floricultrice. J'espère que vous saurez apprécier la diversité du vivant que ce lieu abrite, ses vieilles pierres, les poules qui s'y baladent et les toilettes sèches.

Il se déroulera essentiellement au sein de mon atelier et aussi en extérieur, en petit comité (6 participants max) cela permet de mettre en place une ambiance intime et surtout un suivi individualisé le long de ces deux jours.

Les repas

Tous vos repas sont inclus (petit déjeuner, midi, teatime et soir) Nous mangerons sainement, des plats maison et végétariens aux ingrédients issus de de notre production, locaux et bios.

Les temps de repas sont de précieux moments pour apprendre à se connaître et passer du temps chaleureux.

*Si vous avez des restrictions alimentaires faites moi en part on s'adaptera.

Les outils et végétaux

Les outils vous seront fournis le temps du workshop.

Nous travaillerons avec des fleurs issues du jardin, de glane et aussi de producteurs locaux.

Vous aurez l'occasion de repartir avec vos compositions personnelles.

Transports

Une fois votre inscription validée je vous mettrai en relation via WhatsApp avec les autres participantes afin que vous puissiez organiser votre éventuel covoiturage.

Il est possible de venir vous chercher et de vous déposer à la gare de Bayeux au tarif de 60€ (divisible par le nombre de personnes dans la voiture)

Pensez

Aux chaussures confortables qui ne craignent pas (basquets, chaussures de marche)

Aux vêtements adaptés à la météo, (pluie, soleil, fraîcheur) il fait plutôt frais à l'atelier mais il y a également des temps prévus en extérieurs.

Pour le deuxième jour n' hésitez pas à porter des couleurs sobres ou doux sans éléments trop flashys ou inscriptions. Vous pouvez également emporter une tenue qui vous plait à enfiler pour quelques photos. (tenue pro ou extravagante, douce et discrète bref ce qui vous fait plaisir de porter etc)

Si possible emportez une petite boîte en carton pour caler, lors de votre retour en voiture ou train, votre centre de table et bouquet de mariée

A savoir

Il y a deux chiennes sur place qui vous accueilleront avec quelques aboiements mais elles ne sont pas du tout agressives.

Il y a d'autres habitants sur place, vous pourrez profiter du lieu tout en respectant sa quiétude.

Pour nous trouver

Adresse: Le bourg Sallen 14240

Lorsque vous aurez la pizzeria sur votre droite continuez tout droit jusqu'à la fourche, prenez à gauche . Ca sera le premier corps de ferme sur la gauche vous verrez mon atelier tout vitré à l'entrée. Vous pourrez vous garer sur place.

Pour participer

Si vous êtes motivée pour participer à une édition de ce workshop de deux jours vous pouvez dès à présent répondre à ces quelques questions et m'envoyer un mail à freyajoy@orange.fr afin d'avancer votre inscription et pre-réserver votre place:

- Comment en êtes vous venu à vous intéresser aux fleurs et à la fleuristerie?
- Quelle place cette activité prend t'elle dans votre vie actuellement?
- Quelle place aimeriez vous qu'elle prenne? Ou comment aimeriez vous que votre situation actuelle évolue?
- Quel est l'aspect qui vous déplaît le plus, ou qui vous freine dans cette activité?

Pour information ce workshop s'adresse plutôt aux professionnels ou aux futurs professionnels (reconversion, formation etc) mais **il n'est pas du tout nécessaire d'avoir une expérience préalable en fleuristerie pour y participer**. Si vous êtes productrice/producteur désireux de vous familiariser avec la fleuristerie, ce workshop vous plaira également.



Photos by Solveig and Ronan

J'ai hâte de vous rencontrer.
A bientôt
Freya